

# I WIOSENNY TURNIEJ TAŃCA I AKROBATYKI



**9 CZERWCA 2024**

**Hala Sportowa Orzeł Piaski Wielkie,  
ul. Niebieska 2, 30-685 Kraków**

**Miejsce:** Hala Sportowa Orzeł Piaski Wielkie, ul. Niebieska 2, 30-685 Kraków

**Data:** 9 czerwca 2024 (niedziela)

**Organizator:** Vidius Active Sylwia Łyżwa, KS Vidius Active

**Kontakt:** Sylwia Łyżwa: 790 290 070 [biuro@vidiusactive.pl](mailto:biuro@vidiusactive.pl) (kierownik turnieju);  
Arkadiusz Flak: 728 494 817 [manager@vidiusactive.pl](mailto:manager@vidiusactive.pl) (manager turnieju);

*Uprzejmie prosimy głównie o kontakt mailowy. Telefoniczny możliwy jest pn.-pt. w godz. 10:00-15:00*

**Strona:** [www.vidiusactive/turnieje](http://www.vidiusactive/turnieje)

**Drodzy Tancerze, Akrobaci, Rodzice, Trenerzy i Instruktorzy,**

Jest nam niezmiernie miło zaprosić Was do Krakowa na Pierwszy Wiosenny Turniej Tańca i Akrobatyki, który rozpocznie cykl konkursów na coroczne, wyjątkowe zakończenie sezonu tanecznego i akrobatycznego. Wydarzenie to ma charakter ogólnopolskiego, otwartego, odpłatnego konkursu, którego celem podczas jednej imprezy sportowej jest zjednoczenie tancerzy i akrobatów, uczęszczających na zajęcia organizowane przez szkoły tańca, kluby i towarzystwa sportowe, instytucje kultury i placówki oświatowo-wychowawcze w całej Polsce.

Ten Turniej to wyjątkowa okazja, by zaprezentować swoje umiejętności i efekt całorocznej pracy ze swoimi trenerami. To możliwość stawienia czoła wyzwaniom, poznania osób o podobnych zainteresowaniach, zaprezentowania się przed publicznością i sędziami oraz zmierzenia się ze smakiem rywalizacji i zdobywania miejsc. Konkurs ten to doskonały sposób na wyrażenie siebie i dzielenie się swoją pasją z innymi. Tutaj przestrzeń dla siebie znajdą tancerze i akrobaci na każdym etapie swojej przygody z uprawianą dyscypliną. Niezależnie od poziomu posiadanych umiejętności, poziomu zaawansowania, doświadczenia czy stażu treningowego, Wiosenny Turniej Tańca i Akrobatyki to wydarzenie dla wszystkich. Mile widziany jest każdy, kto chce sprawdzić się na scenie, w kameralnej i przyjaznej atmosferze.

**Cele Wiosennego Turnieju Tańca i Akrobatyki:**

- konfrontacja dorobku artystycznego zespołów tanecznych i akrobatycznych z Polski;
- propagowanie tańca oraz kultury tanecznej i akrobatycznej;
- popularyzacja tańca oraz sportów gimnastycznych;
- rozwijanie talentów estradowych oraz krzewienie wśród dzieci i młodzieży współzawodnictwa sportowego i rywalizacji w duchu "fair play";
- integracja środowiska tanecznego i akrobatycznego podczas jednej imprezy sportowej;
- kreowanie standardów organizacji imprez o charakterze taneczno-akrobatycznym.

**SERDECZNIE ZAPRASZAMY!**

## 1. INFORMACJE OGÓLNE

I Wiosenny Turniej Tańca i Akrobatyki organizowany jest w trybie jednodniowym. Co za tym idzie, wszystkie konkurencje rozegrane zostaną 9 czerwca (niedziela). Godziny startów tj. szczegółowy Harmonogram Turnieju dostępny będzie po zamknięciu zgłoszeń i udostępniony zostanie na stronach organizatora najpóźniej 5 dni przed datą wydarzenia.

W rywalizacji mogą wziąć udział uczniowie szkół tańca, sekcji tańca i akrobatyki działających przy ośrodkach kultury, klubach i towarzystwach sportowych nienależących do Związku Sportowego, stowarzyszeniach artystycznych, placówkach oświatowo-wychowawczych i innych organizacjach taneczno-akrobatycznych, którzy kwalifikują się do przynajmniej jednej z podanych poniżej kategorii.

Rejestracja zawodników do każdej kategorii odbywać się będzie w dniu rozgrywek, od godziny siódmej trzydzięci (7:30) rano i zamyka się 1 godzinę przed rozpoczęciem danej kategorii. Po zamknięciu rejestracji nie będzie możliwe pobranie numerów i list startowych.

Zgłoszenia na Turniej dokonać można najpóźniej do dnia 24 maja 2024 do godziny 23:59. Po tym czasie zgłoszenia nie będą przyjmowane.

Liczba uczestników w poszczególnych kategoriach jest ograniczona a organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia list startowych.

## 2. KATEGORIE WIEKOWE:

- MALUCHY: 4-5 lat;
- DZIECI: 6-8 lat;
- JUNIORZY: 9-14 lat;
- MŁODZIEŻ: 15-17 lat;

Uwagi:

- o przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia uczestnika;
- w przypadku grup, o przydziale do kategorii wiekowej decyduje wiek 70% członków grupy;
- w przypadku solistów, o przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia;
- w przypadku duetów, o przydziale do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia starszego tancerza z danego duetu;
- trener zobowiązany jest do posiadania list tancerzy i akrobatów wraz z datami ich urodzenia;
- uczestnicy konkursu zobowiązani są do posiadania ważnych legitymacji szkolnych lub innego dokumentu potwierdzającego wiek;
- organizator zastrzega sobie prawo do weryfikacji wieku uczestników w dniu wydarzenia;
- w przypadku małej liczby zgłoszeń, organizator może połączyć kategorie wiekowe;
- w przypadku dużej liczby zgłoszeń solo lub duetów, organizator może podzielić kategorie wiekowe;
- bez względu na styl tańca, wszystkie rozgrywki w kategorii MALUCHY odbędą się w formie pokazów a uczestnicy otrzymają pamiątkowy medal za uczestnictwo. Akrobatyka dla MALUCHÓW nie odbywa się.

## 3. POZIOMY ZAAWANSOWANIA:

- POCZĄTKUJĄCY: osoby, które dopiero rozpoczynają swoją przygodę ze współzawodnictwem i trenują krócej niż 2/3 lata lub ich umiejętności taneczne/akrobatyczne mają znamiona poziomu początkującego. W przypadku grup, minimum 80% grupy musi spełniać wymóg poziomu.
- ŚREDNIO ZAAWANSOWANY: osoby, które trenują dany styl/kategorię powyżej 3 lat lub krócej, ale posiadają odpowiednie umiejętności by przynależeć do tego poziomu oraz brały już udział we współzawodnictwie. W przypadku grup, minimum 80% grupy musi spełniać wymóg poziomu.
- ZAAWANSOWANY: osoby o wysokim poziomie umiejętności, które mają już doświadczenie turniejowe lub trenują powyżej 4 lat a ich umiejętności mają znamiona poziomu zaawansowanego.

Uwagi:

- przynależność do kategorii wg. poziomu zaawansowania określa trener/osoba zgłaszająca daną formację;
- istnieje możliwość zgłoszenia solisty/duetu/grupy do kategorii o wyższym poziomie zaawansowania niż sugeruje opis. W odwrotnej sytuacji nie ma takiej możliwości;
- możliwa jest sytuacja, w której komisja sędziowska uzna, że solista/duet/grupa zgłoszona do danej kategorii zaawansowania reprezentuje poziom wyższy i zostanie przeniesiona do kategorii o wyższym poziomie zaawansowania (wtedy występ należy powtórzyć w nowej kategorii, jeśli ta jeszcze się nie odbyła. Natomiast jeśli się odbyła, wtedy od punktacji zostaje odjęte 10 punktów a następnie wliczona jest do rywalizacji we właściwej kategorii poziomu);
- w przypadku małej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie możliwość połączenia kategorii wg poziomu zaawansowania. Przy czym nie może połączyć poziomu początkującego z wyższymi poziomami zaawansowania.

#### 4. KATEGORIE STARTOWE:

- AKROBATYKA: grupy, solo (DZIECI, JUNIORZY, MŁODZIEŻ)

##### Uwagi:

- minimalna liczba osób w grupie to 4 osoby, maksymalna to 25 osób (większa liczba jest dozwolona po uprzednim kontakcie z organizatorami);
- czas prezentacji: grupy max. 3:30 min., soliści max. 1 min. Minimalny czas prezentacji w grupach to 1:30 min.;
- rywalizacja solo rozgrywana jest od kategorii wiekowej: DZIECI, od poziomu zaawansowania: ŚREDNIEGO, tj. poziomy POCZĄTKUJĄCE nie rozgrywają konkurencji solo;
- niedozwolone jest korzystanie z rekwizytów;
- zarówno grupy jak i soliści mogą przygotować prezentację do muzyki własnej (nie jest to konieczne, a w przypadku braku podkładu muzycznego, podczas prezentacji, jako tło, zostanie odtworzona losowa muzyka organizatora);
- zarówno grupy jak i soliści mają wykonać elementy obowiązkowe wymagane dla danego poziomu (Załącznik nr 1);
- w przypadku grup, wymagane jest aby przynajmniej 50% grupy wykonało elementy obowiązkowe;
- elementy dodatkowe, wykraczające poza listę elementów obowiązkowych dla danego poziomu, nie podnoszą poziomu prezentacji i podlegają pełnej ocenie sędziowskiej;
- niedozwolone jest przekroczenie regulaminowego czasu prezentacji. Każdy element wykonany poza wymaganym regulaminem czasem nie zostanie oceniony przez sędziów a tym samym nie zostanie zaliczony jako wykonany;
- w prezentacji grupy dozwolone jest wykonywanie piramid i partnerowań;
- w prezentacjach w kategorii wiekowej DZIECI dozwolone są partnerowania pod warunkiem ich odpowiedniego doboru do wieku i możliwości uczestników w grupie;
- ocenie sędziowskiej podlega: technika, czystość, precyzja i spójność wykonywanej sekwencji oraz wrażenie artystyczne;
- strój wymagany dla tej kategorii: body gimnastyczne lub krótkie spodenki i przylegająca koszulka. Wszyscy członkowie grupy powinni mieć możliwie jednakowe stroje podczas swojej prezentacji;
- niedozwolone jest posiadanie biżuterii podczas prezentacji.

- SHOW DANCE + CARIBBEAN SHOW: mini formacje, formacje, solo, duety (DZIECI, JUNIORZY, MŁODZIEŻ)

##### Uwagi:

- dozwolone jest korzystanie z rekwizytów i scenografii;
- rekwizyty i elementy scenografii powinny być bezpieczne i nie wywołujące zniszczeń;
- czas na wniesienie i zniesienie rekwizytów i scenografii to maksymalnie 30 sekund;
- prezentacje artystyczne danego tematu powinny posiadać odpowiednią oprawę aktorsko-artystyczną, przy użyciu różnych technik tanecznych w tym latynoskich w przypadku formy Caribbean;
- soliści, duety, mini formacje i formacje wykonują prezentacje do muzyki własnej;
- czas prezentacji: solo i duet: max 2 min., mini formacje: od 1:30 do 3 min., formacje: od 2 do 3:30 min.;
- niedozwolone jest przekroczenie regulaminowego czasu prezentacji. W przypadku wysłania muzyki trwającej dłużej, niż określone jest to regulaminem, organizator wyłączy muzykę w regulaminowym czasie a grupa będzie musiała zakończyć pokaz w momencie wyłączenia muzyki;
- dozwolone są partnerowania, podnoszenia i wszelkie elementy akrobatyczne;
- wszystkie elementy akrobatyczne podnoszące wrażenie artystyczne podlegają ocenie sędziowskiej i powinny być wykonane w sposób techniczny i czysty;
- strój startowy powinien być dostosowany do przedstawianej historii oraz do wieku tancerzy;
- niedozwolony jest intensywny makijaż sceniczny w kategorii DZIECI i JUNIORZY.

- JAZZ: mini formacje, formacje, solo, duety (DZIECI, JUNIORZY, MŁODZIEŻ)

##### Uwagi:

- niedozwolone jest korzystanie z rekwizytów i scenografii;
- prezentacje powinny bazować na technice tańca jazzowego;
- mini formacje i formacje wykonują prezentacje do muzyki własnej;
- rozgrywki solo oraz duet odbywają się do muzyki organizatora;
- strój startowy powinien być dostosowany do stylu tańca oraz do wieku tancerzy;
- czas prezentacji: solo i duet: max 1 min., mini formacje: od 1:30 do 3 min., formacje: od 2 do 3:30 min.;
- dozwolone są partnerowania, podnoszenia i wszelkie elementy akrobatyczne;
- niedozwolone jest przekroczenie regulaminowego czasu prezentacji. W przypadku wysłania muzyki trwającej dłużej, niż określone jest to regulaminem, organizator wyłączy muzykę w regulaminowym czasie a grupa będzie musiała zakończyć pokaz w momencie wyłączenia muzyki;

- o wszystkie elementy akrobatyczne podnoszące wrażenie artystyczne podlegają ocenie sędziowskiej i powinny być wykonane w sposób techniczny i czysty;
- o niedozwolony jest intensywny makijaż sceniczny w kategorii DZIECI i JUNIORZY.

- MODERN/TANIEC WSPÓŁCZESNY: mini formacje, formacje, solo, duety (JUNIORZY, MŁODZIEŻ)

Uwagi:

- o niedozwolone jest korzystanie z rekwizytów i scenografii;
- o prezentacje powinny bazować na technice tańca klasycznego;
- o mini formacje i formacje wykonują prezentacje do muzyki własnej;
- o rozgrywki solo oraz duet odbywają się do muzyki organizatora;
- o czas prezentacji: solo i duet: max 1 min., mini formacje: od 1:30 do 3 min., formacje: od 2 do 3:30 min.;
- o niedozwolone jest przekroczenie regulaminowego czasu prezentacji. W przypadku wysłania muzyki trwającej dłużej, niż określone jest to regulaminem, organizator wyłączy muzykę w regulaminowym czasie a grupa będzie musiała zakończyć pokaz w momencie wyłączenia muzyki;
- o dozwolone są partnerowania, podnoszenia i wszelkie elementy akrobatyczne;
- o wszystkie elementy akrobatyczne podnoszące wrażenie artystyczne podlegają ocenie sędziowskiej i powinny być wykonane w sposób techniczny i czysty;
- o strój startowy powinien być dostosowany do stylu tańca oraz do wieku tancerzy;
- o niedozwolony jest intensywny makijaż sceniczny w kategorii JUNIORZY.

- DISCO DANCE: mini formacje, formacje, solo, duety (DZIECI, JUNIORZY, MŁODZIEŻ)

Uwagi:

- o niedozwolone jest korzystanie z rekwizytów i scenografii;
- o prezentacje powinny być dynamiczne i charakterystyczne dla tańca disco dance;
- o minimalne tempo muzyki to 140 bpm;
- o mini formacje i formacje wykonują prezentacje do muzyki własnej;
- o rozgrywki solo oraz duet odbywają się do muzyki organizatora;
- o czas prezentacji: solo i duet: max 1 min., mini formacje: od 1:30 do 3 min., formacje: od 2 do 3:30 min.;
- o niedozwolone jest przekroczenie regulaminowego czasu prezentacji. W przypadku wysłania muzyki trwającej dłużej, niż określone jest to regulaminem, organizator wyłączy muzykę w regulaminowym czasie a grupa będzie musiała zakończyć pokaz w momencie wyłączenia muzyki;
- o dozwolone są partnerowania, podnoszenia i wszelkie elementy akrobatyczne;
- o wszystkie elementy akrobatyczne podnoszące wrażenie artystyczne podlegają ocenie sędziowskiej i powinny być wykonane w sposób techniczny i czysty;
- o strój startowy powinien być dostosowany do stylu tańca oraz do wieku tancerzy;
- o niedozwolony jest intensywny makijaż sceniczny w kategorii DZIECI i JUNIORZY.

- TANIEC NOWOCZESNY/HIP HOP: mini formacje, formacje, solo, duety (DZIECI, JUNIORZY, MŁODZIEŻ)

Uwagi:

- o niedozwolone jest korzystanie z rekwizytów i scenografii;
- o prezentacje powinny bazować na technice tańców streetowych;
- o mini formacje i formacje wykonują prezentacje do muzyki własnej;
- o rozgrywki solo oraz duet odbywają się do muzyki organizatora;
- o czas prezentacji: solo i duet: max 1 min., mini formacje: od 1:30 do 3 min., formacje: od 2 do 3:30 min.;
- o niedozwolone jest przekroczenie regulaminowego czasu prezentacji. W przypadku wysłania muzyki trwającej dłużej, niż określone jest to regulaminem, organizator wyłączy muzykę w regulaminowym czasie a grupa będzie musiała zakończyć pokaz w momencie wyłączenia muzyki;
- o dozwolone są partnerowania, podnoszenia i wszelkie elementy akrobatyczne;
- o wszystkie elementy akrobatyczne podnoszące wrażenie artystyczne podlegają ocenie sędziowskiej i powinny być wykonane w sposób techniczny i czysty;
- o strój startowy powinien być dostosowany do stylu tańca oraz do wieku tancerzy;
- o niedozwolony jest intensywny makijaż sceniczny w kategorii DZIECI i JUNIORZY.

- INNE FORMY TAŃCA:

ACRO-DANCE + CHEERLEADERS: mini formacje, formacje (DZIECI, JUNIORZY, MŁODZIEŻ)

Uwagi:

- o niedozwolone jest korzystanie z rekwizytów i scenografii;
- o dozwolone jest korzystanie z pomponów (podczas Turnieju rozgrywana jest jedna kategoria, bez podziału na Cheer, Pom ani inne formy, jakie rozgrywane są w Związku Sportowym);

Uwagi:

- o organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii według kryterium wiekowego, kryterium poziomu zaawansowania, kryterium stylu i kryterium osób w zespołach (mini formacje/formacje) w przypadku niewielkiej liczby prezentacji zgłoszonych do konkursu w poszczególnych kategoriach;
- o kategorie solo i duet (z wyłączeniem prezentacji SHOW) rozgrywane są do muzyki organizatora na zasadzie rund porównawczych (maksymalnie 10 tancerzy jednocześnie). Do finału dostaje się 6 solistów/duetów. Finałiści prezentują się na parkiecie indywidualnie;
- o liczba miejsc w kategoriach jest ograniczona. Organizator zastrzega sobie prawo do wcześniejszego zamknięcia kategorii. O przyjęciu do kategorii decyduje kolejność zgłoszeń.

## 6. ZGŁASZANIE UCZESTNIKÓW:

Zgłoszenia na Turniej należy dokonać elektronicznie, na adres: [manager@vidiusactive.pl](mailto:manager@vidiusactive.pl), najpóźniej do dnia 24 maja (piątek), do godziny 23:59. Do tego dnia można wprowadzać zmiany w zgłoszeniach. Ostatnia nadesłana wersja będzie traktowana jako ostateczna.

Zgłoszenie zawodników ma być jedno na wszystkich tancerzy/akrobatów, w pliku Excel, **podpisanym nazwą zgłaszającej placówki**.

Plik zgłoszeniowy dostępny jest do pobrania na stronie: [www.vidiusactive.pl/turnieje](http://www.vidiusactive.pl/turnieje).

## 7. MUZYKA:

Każda placówka/instruktor zobowiązany jest do wysłania podkładu muzycznego na adres: [manager@vidiusactive.pl](mailto:manager@vidiusactive.pl) w nieprzekraczalnym terminie, do 24 maja 2024 do godziny 23:59.

Podkład powinien być podpisany wg poniższego wzoru:

**Kategoria startowa/Kategoria wiekowa/Kategoria poziomu/Nazwa grupy (lub imię i nazwisko solisty/osób z duetu/Nazwa placówki delegującej**

W przypadku problemu z odtworzeniem pliku, instruktor/trener zobowiązany jest do posiadania kopii nagrania podczas trwania turnieju. Plik powinien być na nośniku pendrive. Niedopuszczalny jest telefon komórkowy jako źródło dźwięku.

Muzyka wybrana do prezentacji powinna być dostosowana do wieku i poziomu tancerzy oraz sprawdzona pod kątem wulgaryzmów i przesłania. Niedozwolona jest bowiem muzyka z podtekstem seksualnym oraz posiadająca przekleństwa.

## 8. KRYTERIA OCENY SĘDZIOWSKIEJ:

Zadaniem Komisji Sędziowskiej jest:

- o rzetelna analiza prezentacji wszystkich uczestników Turnieju;
- o ocena prezentacji wg podanych w Regulaminie kryteriów;
- o wypełnianie kart ocen sędziowskich;
- o przyznanie nagród we wszystkich rozgrywanych kategoriach.

Nadzór nad pracą Komisji Sędziowskiej oraz rozstrzygnięcie spraw spornych będzie należało do Kierownika Turnieju, mgr Sylwii Łyżwy.

Każdy członek Komisji otrzyma kartę oceny sędziowskiej, na której przyzna punkty w skali od 1 do 10 przy każdym z poniższych kryteriów:

- TECHNIKA (techniczne wykonanie wszystkich elementów tańca i akrobatyki);
- CZYSTOŚĆ (płynność i precyzja wykonania prezentacji);
- WYRAZ ARTYSTYCZNY (tj. ogólne wrażenie jakie wywołała prezentacja);
- CHOREOGRAFIA, (poziom trudności wykonywanego układu i jej właściwy dobór do prezentujących osób - dotyczy również grup akrobatycznych);
- MUZYKALNOŚĆ I SYNCHRONIZACJA (tj. wykonanie całej prezentacji w rytm muzyki - dotyczy grup tanecznych)
- STROJE I MUZYKA (tj. ich właściwy dobór do stylu, kategorii wiekowej i historii przedstawianej w kategoriach SHOW - dotyczy grup tanecznych).

By zagwarantować uczestnikom Turnieju jak najuczciwszą ocenę sędziowską, skrajne noty Sędziów zostaną odrzucone, a tym samym nie będą brane pod uwagę przy sumowaniu punktacji. Wyjątek stanowią kategorie, w których komisja sędziowska składać się będzie z 3 sędziów.

- o prezentacje powinny być spójne i oparte na jednolitości techniki i formy;
- o prezentacje powinny zawierać minimum 40% tańca;
- o mini formacje i formacje wykonują prezentacje do muzyki własnej;
- o czas prezentacji: mini formacje: od 1:30 do 3 min., formacje: od 2 do 3:30 min.;
- o niedozwolone jest przekroczenie regulaminowego czasu prezentacji. W przypadku wysłania muzyki trwającej dłużej, niż określone jest to regulaminem, organizator wyłączy muzykę w regulaminowym czasie a grupa będzie musiała zakończyć pokaz w momencie wyłączenia muzyki;
- o wszystkie elementy i podnoszenia akrobatyczne powinny być dostosowane do wieku i możliwości sprawnościowych uczestników;
- o wszystkie elementy akrobatyczne jak również technika tańca podlega ocenie sędziowskiej;
- o strój startowy powinien być dostosowany do założeń artystycznych i do wieku tancerzy;
- o niedozwolony jest intensywny makijaż sceniczny w kategorii DZIECI i JUNIORZY.

POZOSTAŁE FORMY: mini formacje, formacje (DZIECI, JUNIORZY, MŁODZIEŻ)

Uwagi:

- o niedozwolone jest korzystanie z rekwizytów i scenografii;
- o prezentacje mogą być oparte na mieszanych formach i technikach tańca;
- o mini formacje i formacje wykonują prezentacje do muzyki własnej;
- o czas prezentacji: mini formacje: od 1:30 do 3 min., formacje: od 2 do 3:30 min.;
- o niedozwolone jest przekroczenie regulaminowego czasu prezentacji. W przypadku wysłania muzyki trwającej dłużej, niż określone jest to regulaminem, organizator wyłączy muzykę w regulaminowym czasie a grupa będzie musiała zakończyć pokaz w momencie wyłączenia muzyki;
- o dozwolone są partnerowania, podnoszenia i wszelkie elementy akrobatyczne;
- o wszystkie elementy i podnoszenia akrobatyczne powinny być dostosowane do wieku i możliwości sprawnościowych uczestników;
- o wszystkie elementy akrobatyczne jak również technika tańca podlega ocenie sędziowskiej;
- o strój startowy powinien być dostosowany do założeń artystycznych i do wieku tancerzy;
- o niedozwolony jest intensywny makijaż sceniczny w kategorii DZIECI i JUNIORZY.

UWAGI DO WSZYSTKICH KATEGORII STARTOWYCH:

- o o przydziale do kategorii startowej decyduje trener/osoba zgłaszająca;
- o jeśli nie jest jasne, w której kategorii startowej wziąć udział, najlepiej zgłosić grupę do pozostałych form;
- o w przypadku małej liczby zgłoszeń, organizator zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii w konkursach tanecznych, uczestników o poziomie POCZĄTKUJĄCYM i stworzenie tym samym nowej kategorii: OPEN, w której zaprezentują się wszyscy uczestnicy na poziomie początkującym z różnych stylów tańca;
- o w przypadku małej liczby zgłoszeń do kategorii startowych, organizator zastrzega sobie prawo do połączenia kategorii z utrzymaniem podziału na poziomy zaawansowania. Przy czym połączone style taneczne mają być zbliżone do siebie formą i mają posiadać cechy wspólne.

## 5. KRYTERIA ZGŁOSZEŃ:

- SOLO:
  - o 1 osoba,
  - o czas trwania prezentacji: maksymalnie 1 minuta (kategorie SHOW maksymalnie 2 minuty),
  - o muzyka organizatora (do muzyki własnej tańczą wyłącznie kategorie SHOW i ew. AKROBATYKA).
- DUET:
  - o 2 osoby,
  - o czas trwania prezentacji: maksymalnie 1 minuta (kategorie SHOW maksymalnie 2 minuty),
  - o muzyka organizatora (do muzyki własnej tańczą wyłącznie kategorie SHOW).
- MINI FORMACJA:
  - o od 3 do 9 osób,
  - o czas trwania prezentacji: od 1:30 do 3 minut,
  - o muzyka własna.
- FORMACJA
  - o od 10 do 25 osób (większa liczba uczestników dozwolona po uprzednim kontakcie z organizatorami),
  - o czas trwania prezentacji: od 2:00 do 3:30 minut,
  - o muzyka własna.

W sytuacji, gdy prezentacje zdobędą identyczną sumę punktów, o zwycięstwie decydują punkty przyznane za TECHNIKE.

Ocena Komisji Sędziowskiej jest ostateczna i niepodważalna. W przypadku pojawienia się protestów, należy zgłosić je w formie pisemnej bezpośrednio do Kierownika Turnieju, najpóźniej 30 minut po rozegraniu danej kategorii.

## 9. OPŁATY:

- SOLO, DUET, MINI FORMACJA, FORMACJA: **45 zł od osoby**;
- TRENERZY SĄ NASZYMI GOŚCMI.

Uwagi:

- **5% z opłaty startowej zostanie przekazane na poczet wsparcia Krakowskiego Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami (KTOZ).**

Opłat akredytacyjnych należy dokonać na podany numer konta do dnia: 24 maja 2024

VIDIUS ACTIVE SYLWIA ŁYŻWA  
ul. Bochenka 16A, 30-693 Kraków  
ING 76 1050 1445 1000 0097 4320 8879

Należy dokonać jednej wpłaty za całość (wszystkie prezentacje z placówki), w tytule wpisując:

**Opłata startowa/Nazwa placówki zgłaszającej/Data wysłania zgłoszenia na Turniej**

Cała wpłata powinna być dokonana przez placówkę zgłaszającą. Indywidualne wpłaty dokonywane przez Rodziców będą zwracane i traktowane jako brak uiszczenia akredytacji.

Osoby niebędące Uczestnikami Konkursu, chcące śledzić przebieg zmagania, zobligowane są do zakupu biletu wstępu na widowieństwo, według cennika:

- dzieci do 6-go roku życia: **WSTĘP DARMOWY**;
- wszyscy pozostali: 10 zł/os.

Bilety na wydarzenie dostępne będą do zakupienia bezpośrednio w dniu wydarzenia, w kasie na wejściu do Hali. Każdy Uczestnik, Trener i Publiczność zobowiązany jest do nałożenia opaski wstępu.

Organizator zastrzega sobie prawo do skontrolowania, czy dana osoba posiada opaskę. W przypadku jej braku konieczne będzie zakupienie biletu wstępu na wydarzenie.

Osoby zainteresowane otrzymaniem faktury VAT zobowiązane są do wysłania drogą mailową na adres: [manager@vidiusactive.pl](mailto:manager@vidiusactive.pl) danych potrzebnych do wystawienia faktury. Mail należy zatytułować nazwą placówki z dopiskiem Dane do faktury.

## 10. NAGRODY:

Komisja Sędziowska przyzna nagrody we wszystkich kategoriach. Nagradzanych jest pierwsze 6 miejsc:

- MALUCHY otrzymają pamiątkowy medal za udział w Turnieju;
- SOLIŚCI i DUETY otrzymają medale i dyplomy za miejsca I-III oraz dyplomy za miejsca IV-VI;
- MINI FORMACJE otrzymają medale i dyplomy oraz puchar za miejsca I-III oraz dyplomy za miejsca IV-VI;
- FORMACJE otrzymają medale i dyplomy oraz puchar za miejsca I-III oraz dyplomy za miejsca IV-VI.

Wraz z listami startowymi, Trenerzy otrzymają dyplomy za udział w Turnieju dla każdego swojego tancerza/akrobaty. Prosimy o wręczenie ich swoim podopiecznym po prezentacji.

## 11. DANE TECHNICZNE:

Wymiary sceny: 12 m. x 12 m.

Wymiary Air Tracka: 10 m. x 2 m. x 0.3 m.

By ułatwić ustawienie się tancerzy względem Komisji Sędziowskiej, środek sceny zaznaczony zostanie znakiem: "X".

## 2. WARUNKI UCZESTNICTWA:

Aby wziąć udział w Turnieju należy:

- głosić Uczestników (formularz dostępny na stronie [www.vidiusactive.pl/turnieje](http://www.vidiusactive.pl/turnieje)) w nieprzekraczalnym terminie do dnia 24 maja 2024, do godziny 23:59;
- dokonać opłaty startowej za każdego uczestnika i każdą kategorię, w której startuje, najpóźniej do dnia 24 maja 2024, do godziny 23:59;
- w dniu Turnieju zgłosić przyjazd uczestników, odebrać listy i numery startowe w Rejestracji Turnieju.

Uwagi:

- w przypadku rezygnacji z udziału w Turnieju organizator nie zwraca opłaty startowej;
- brak zaksięgowanej akredytacji do końca dnia 24 maja 2024 r. wyklucza możliwość udziału w Turnieju;
- organizator zastrzega sobie możliwość kontaktu mailowego/telefonicznego z osobą zgłaszającą, po otrzymaniu zgłoszenia i nieodnotowaniu wpływu opłaty startowej w określonym czasie;
- organizator informuje, że zarówno na 14 dni przed rozpoczęciem Turnieju, jak i w czasie jego trwania nie ma możliwości modyfikacji zgłoszenia oraz list startowych;

## 13. INFORMACJE DODATKOWE:

- uczestnicy Turnieju przyjeżdżają i ubezpieczają się na własny koszt i we własnym zakresie;
- uczestnicy lub instytucje delegujące samodzielnie pokrywają koszt akredytacji, wyżywienie i ewentualnych noclegów;
- harmonogram wydarzenia i kolejność startów ustalona zostanie na podstawie zgłoszeń i udostępniony zostanie najpóźniej 5 dni przed datą wydarzenia;
- informacje na temat Turnieju udostępniane będą na stronie [www.vidiusactive.pl/turnieje](http://www.vidiusactive.pl/turnieje) oraz na wydarzeniu oraz stronie pod nazwą: Wiosenny Turniej Tańca i Akrobatyki na facebook'u;
- uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych i wykorzystanie ich do celów marketingowych przez organizatora;
- każdy uczestnik Turnieju musi posiadać ważny dokument tożsamości potwierdzający wiek;
- możliwa jest wrywkowa kontrola wieku członków zespołu. W przypadku nie spełnienia wymogów kategorii wiekowej, zespół zostanie zdyskwalifikowany bez prawa do zwrotu akredytacji;
- jednostka delegująca uczestników musi zapewnić opiekę swoim podopiecznym - każda placówka powinna posiadać odpowiednią liczbę opiekunów zgodnie z przepisami, które obowiązują w placówkach oświatowych ( 1 opiekun/ instruktor na 15 osób);
- organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatniach i na terenie obiektu oraz nie odpowiada za rzeczy zgubione podczas trwania Turnieju;
- organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za urazy powstałe podczas trwania całego Turnieju;
- uczestnictwo w Turnieju jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz rejestrację video i fotograficzną oraz publikację w dowolnych mediach społecznościowych oraz na stronie organizatora;
- organizator zapewnia opiekę medyczną podczas trwania Turnieju;
- podczas prezentacji jest bezwzględny zakaz używania ognia, rozrzucania, rozsypywania i rozlewania substancji i drobnych elementów;
- każdy zgłoszony uczestnik prezentuje jedną prezentację w danej kategorii;
- uczestnicy powinni posiadać obuwie, które nie niszczy i nie rysujące parkietu;
- instruktor/trener danego zespołu nie może brać udziału w prezentacji;
- organizator nie będzie sprawował opieki nad uczestnikami. To opiekun ponosi pełną odpowiedzialność za swoich podopiecznych;
- wszelkie sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga kierownik turnieju.



# ELEMENTY OBOWIĄZKOWE W KONKURENCJI: AKROBATYKA



9 CZERWCA 2024

Hala Sportowa Orzeł Piaski Wielkie,  
ul. Niebieska 2, 30-685 Kraków

Poniższe elementy obowiązują zarówno w prezentacjach grupowych jak i solo. Dodatkowo dozwolone jest wykonanie piramid i partnerowań, których wykonanie również podlega ocenie sędziowskiej. Nie ma narzuconej kolejności wykonania poniższych elementów a sposób zaprezentowania ich w układzie należy do pomysłowości Trenera.

Sędziowie w celu weryfikacji czy układ spełnia wymogi Regulaminu, posiadać będą listę elementów obowiązkowych, które będą "odhaczane" w momencie ich wykonania w prezentacji. Wprowadzanie do układu elementów akrobatycznych wykraczających poza wskazaną dla danego poziomu listę elementów obowiązkowych nie podnosi punktacji za prezentację i podlega pełnej ocenie sędziowskiej. Oznacza to, że Sędziowie szczególną wagę przywiązywać będą do technicznego wykonania wszystkich elementów zaprezentowanych w układzie. Wprowadzanie elementów spoza listy wiąże się z potencjalnymi konsekwencjami, że prezentacja zostanie automatycznie przeniesiona do wyższej kategorii lub, że ewentualne nietechniczne wykonanie zaburzy ocenę sędziowską i obniży ocenę końcową. Prosimy mieć to na uwadze podczas tworzenia układów na Turniej.

## DZIECI: 6-8 lat

### • poziom POCZĄTKUJĄCY:

1. wyskok kuczny;
2. przewrót w przód z przysiadu podpartego do przysiadu podpartego;
3. przewrót w tył z przysiadu podpartego do przysiadu podpartego;
4. stanie na RR lub na głowie;
5. falka bez konieczności zaznaczenia stania na RR;
6. mostek gimnastyczny z leżenia;
7. przerzut bokiem.

### • poziom ŚREDNIO ZAAWANSOWANY:

1. przewrót w przód z fazą lotu;
2. przewrót w tył przez skłon o NN prostych;
3. wyskok rozkroczny;
4. przewrót w przód z zaznaczonego stania na RR;
5. przerzut bokiem na 1 RR;
6. zejście do mostka i dowolne wstanie z mostka;
7. rundak wyskok pionowy/kuczny.

### • poziom ZAAWANSOWANY:

1. przewrót w przód z fazą lotu z dojściem do stania na RR;
2. przewrót w tył przez skłon o NN prostych do podporu przodem;
3. przerzut bokiem ze zmianą NN;
4. przejście w przód lub w tył na dwie NN;

5. stanie na RR pion-rozkrok-pion;
6. falka ze stania na RR z ćwierć obrotem;
7. rundak fiflak.

## **JUNIORZY: 9-13 lat**

- poziom POCZĄTKUJĄCY:

1. wyskok kuczny lub rozkroczny;
2. przewrót w przód z przysiadu podpartego do przysiadu podpartego lub z fazą lotu;
3. przewrót w tył z przysiadu podpartego do przysiadu podpartego lub przez skłon o NN prostych;
4. stanie na RR lub na głowie;
5. falka bez konieczności zaznaczenia stania na RR;
6. przerzut bokiem na dwóch lub jednej RR;
7. przewrót w przód ze stania na RR;
8. mostek gimnastyczny z leżenia.

- poziom ŚREDNIO ZAAWANSOWANY:

1. przewrót w przód z fazą lotu z dojściem do stania na RR;
2. przewrót w tył przez skłon o NN prostych z dojściem do stania na RR lub do podporu przodem;
3. rundak wyskok kuczny/rozkroczny;
4. przerzut bokiem na 1 RR ze zmianą NN;
5. przejście w przód na dwie NN lub przejście w przód na 1 NN;
6. przejście w tył na dwie NN lub przejście w tył na 1 NN;
7. stanie na RR: pion-rozkrok-pion + zejście przewrotem w przód lub falką;
8. dowolny przerzut w przód lub przerzut w tył (fiflak);

- poziom ZAAWANSOWANY:

1. salto kuczne lub łamane w przód;
2. przewrót w tył przez skłon o NN prostych do stania na RR;
3. przerzut bokiem ze zmianą NN na jednej RR z ugięciem NN zakroczej;
4. przejście w tył z siadu;
5. przejście w przód ze zmianą NN;
6. naskok ze złączonymi NN do stania na RR pion-rozkrok-pion + zejście falką lub przewrotem w przód;
7. rundak fiflak lub rundak tempo;
8. dowolne salto machowe.

## **MŁODZIEŻ: 14-16 lat**

- poziom POCZĄTKUJĄCY:

1. wyskok kuczny lub rozkroczny;
2. przewrót w przód z przysiadu podpartego do przysiadu podpartego lub z fazą lotu;
3. przewrót w tył z przysiadu podpartego do przysiadu podpartego lub przez skłon o NN prostych;
4. stanie na RR lub na głowie;
5. falka bez konieczności zaznaczenia stania na RR;
6. przerzut bokiem na dwóch lub jednej RR;
7. przewrót w przód ze stania na RR;
8. mostek gimnastyczny z leżenia.

- poziom ŚREDNIO ZAAWANSOWANY:

1. przewrót w przód z fazą lotu z dojściem do stania na RR;
2. przewrót w tył przez skłon o NN prostych z dojściem do stania na RR lub do podporu przodem;
3. rundak wyskok kuczny/rozkroczny;
4. przerzut bokiem na 1 RR ze zmianą NN;
5. przejście w przód na dwie NN lub przejście w przód na 1 NN;
6. przejście w tył na dwie NN lub przejście w tył na 1 NN;
7. stanie na RR: pion-rozkrok-pion + zejście przewrotem w przód lub falką;
8. dowolny przerzut w przód lub przerzut w tył (fiflak).

- poziom ZAAWANSOWANY:

1. salto kuczne lub łamane w przód;
2. przewrót w tył przez skłon o NN prostych do stania na RR;
3. przerzut bokiem ze zmianą NN na jednej RR z ugięciem NN zakroczej;
4. przejście w tył z siadu;
5. przejście w przód ze zmianą NN;
6. naskok ze złączonymi NN do stania na RR pion-rozkrok-pion + zejście falką lub przewrotem w przód;
7. rundak fiflak lub rundak tempo;
8. dowolne salto machowe.
9. rundak lub rundak fiflak + salto kuczne/łamane/proste/śruba.